

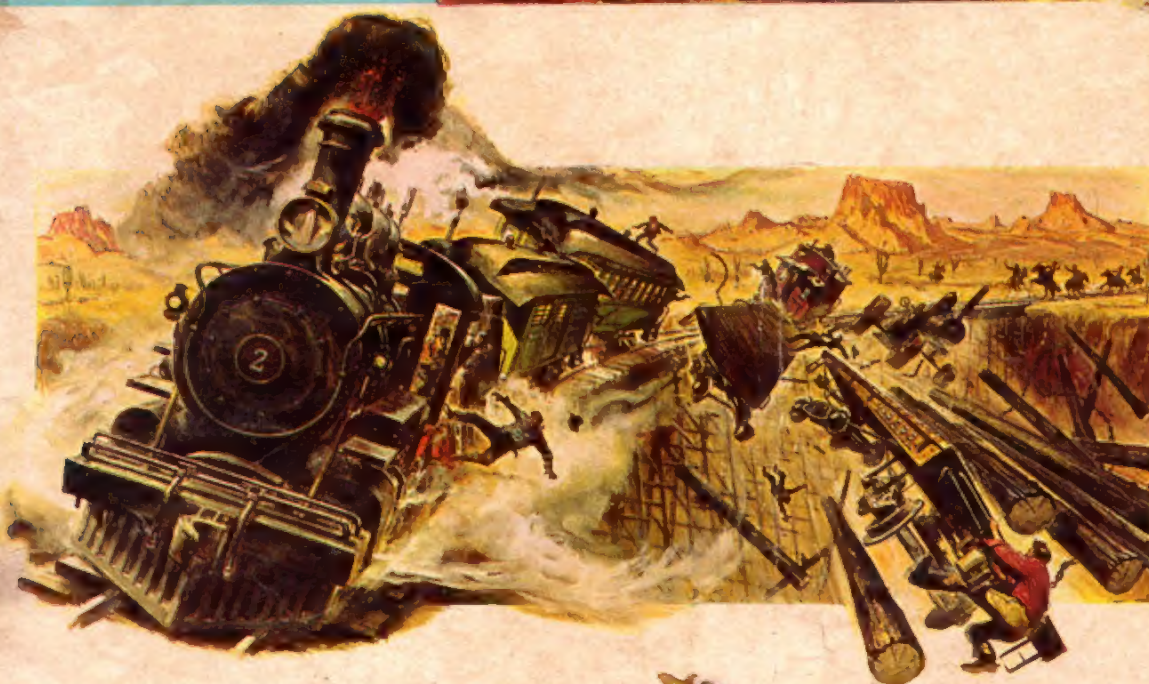


CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

LA CONQUISTA DEL OESTE

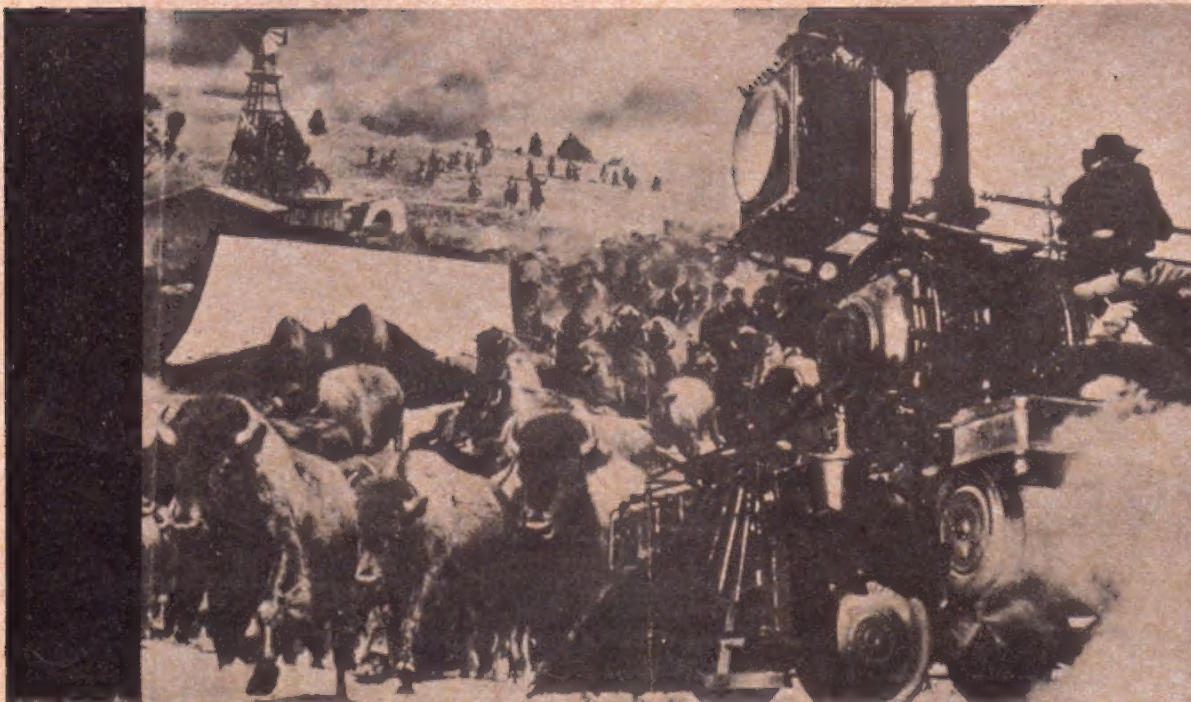
¡Indios!
¡Guerra civil!
Praderas llenas
de peligros



Los pioneros
se enfrentan
a todo esto
con valor

Éste es el
relato de una de
las más grandes
aventuras





METRO-GOLDWYN-MAYER Y CINERAMA
Presentan

"LA CONQUISTA DEL OESTE"

Estrellas: CARROLL BAKER • LEE J. COBB • HENRY FONDA • CAROLYN JONES
KARL MALDEN • GREGORY PECK • GEORGE PEPPARD • ROBERT PRESTON
DEBBIE REYNOLDS • JAMES STEWART • ELI WALLACH
JOHN WAYNE • RICHARD WIDMARK

Narración de SPENCER TRACY

Escrita por JAMES R. WEBB

Dirigida por HENRY HATHAWAY • JOHN FORD • GEORGE MARSHALL

Producida por BERNARD SMITH
TECHNICOLOR



CLÁSICOS DEL CINE — Año VIII — N° 120 — 15 de agosto de 1964.—("LA CONQUISTA DEL OESTE").—© Copyright, 1963, by Metro-Goldwyn-Mayer, Inc. and Cinerama, Inc.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U.S.A.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V."—Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardena 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LA CONQUISTA DEL OESTE

HACE MÁS DE CIENTO AÑOS,
EL OESTE ERA UNA TIERRA
MISTERIOSA, SÓLO CONOCIDA
POR MUY POCOS HOMBRES
BLANCOS...CAZADORES DE
CASTORES QUE VIVÍAN EN
AQUELLAS MONTAÑAS, SOLOS,
SIN HOGAR FIJO...UNO DE
ESOS SOLITARIOS HOMBRES
ERA LINO FOSTER...



PERO SE AVECINA UN CAMBIO...YA
MUCHAS FAMILIAS, ANSIOSAS DE
PROBAR FORTUNA EN ESAS
TIERRAS AGRESTES, SE INTERNAN
EN EL CANAL HASTA EL RÍO, Y
SIGUEN SU CAMINO EN BALSAS.



ENTRE ESOS VIAJEROS ESTÁ LA FAMILIA PRESTON... ÉL ES UN GRANJERO Y VIAJA CON SU ESPOSA E HIJOS... EVANGELINA, SAMUEL, LILI Y SAÚL.



AL LLEGAR LA NOCHE, ACAMPAN
EN LA ORILLA DEL RÍO, Y...





PERO LA CORRIENTE ES MUY FUERTE Y ARRASTRA A LA BALSA CON TODOS SUS OCUPANTES HASTA LA CASCADA... CAYENDO TODOS EN EL FUERTE REMOLINO.

HORAS DESPUÉS...



¡LINO!...
¿POR QUÉ
VOLVISTE
ACÁ?
DIME.

SUPE QUE UNA
BALSA HABÍA
SIDO ARRASTRADA
A LA CASCADA...
LES OFREZCO
MI AYUDA.



LINO LES AYUDA A SEPULTAR
LOS CUERPOS DE SUS PADRES,
Y DESPUÉS...

¿VENDRÁS
CONMIGO A LAS
MONTAÑAS, EVA?

¡NO, LINO!
MI SITIO
ES
ÉSTE.



MIS PADRES
QUERÍAN LLEGAR
AL OESTE, Y SOLO
LLEGARON
AQUÍ...YO
CONSTRUIRÉ
NUESTRA
GRANJA.

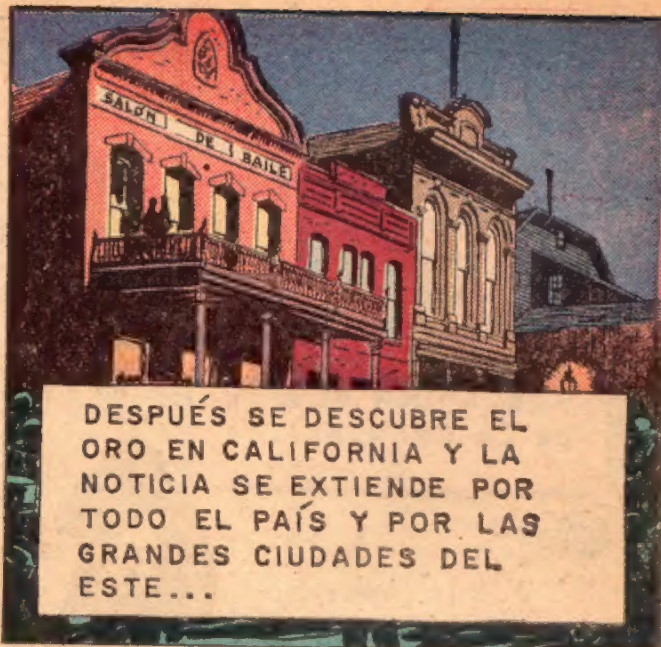
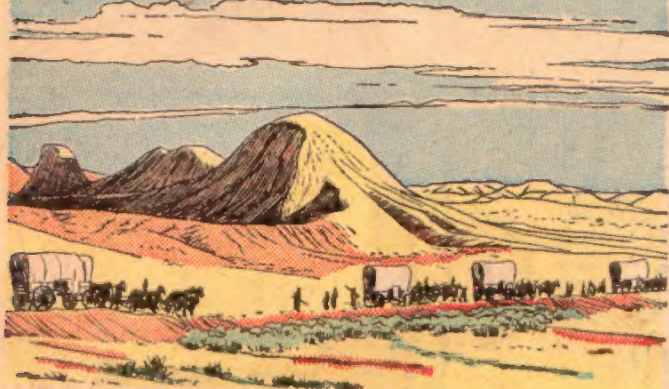
TÚ SOLA
NO PODRÁS
HACERLO.



SAM ESTÁ
HERIDO...SAÚL
ES TODAVÍA
UN NIÑO...YO TE
AYUDARÉ.

LINO Y
TÚ SERÁN
FELICES. YO
REGRESARÉ
AL ESTE EN
CUANTO
PUEDA.

LINO Y EVA FOSTER INSTALAN SU GRANJA EN ESAS TIERRAS, MIENTRAS OTRAS FAMILIAS SE DIRIGEN AL OESTE... A SITIOS DESCONOCIDOS CON NOMBRES AÚN MÁS EXTRAÑOS...



DESPUÉS SE DESCUBRE EL ORO EN CALIFORNIA Y LA NOTICIA SE EXTIENDE POR TODO EL PAÍS Y POR LAS GRANDES CIUDADES DEL ESTE...

LA FIEBRE DEL ORO, ALCANZA A LILÍ PRESTON, QUE SE HALLA EN UNA GRAN CIUDAD COMO CANTANTE, CON SUS SEDAS Y CARRUAJES...



SOY ABOGADO... VENGO A DECIRLE QUE HA HEREDADO UNA MINA DE ORO EN EL OESTE...

¿UNA MINA DE ORO, DICE USTED?

LILÍ NO REPARA EN QUE HAY UN JUGADOR, CLIF VAN VALEN, QUE HA OÍDO TODO...



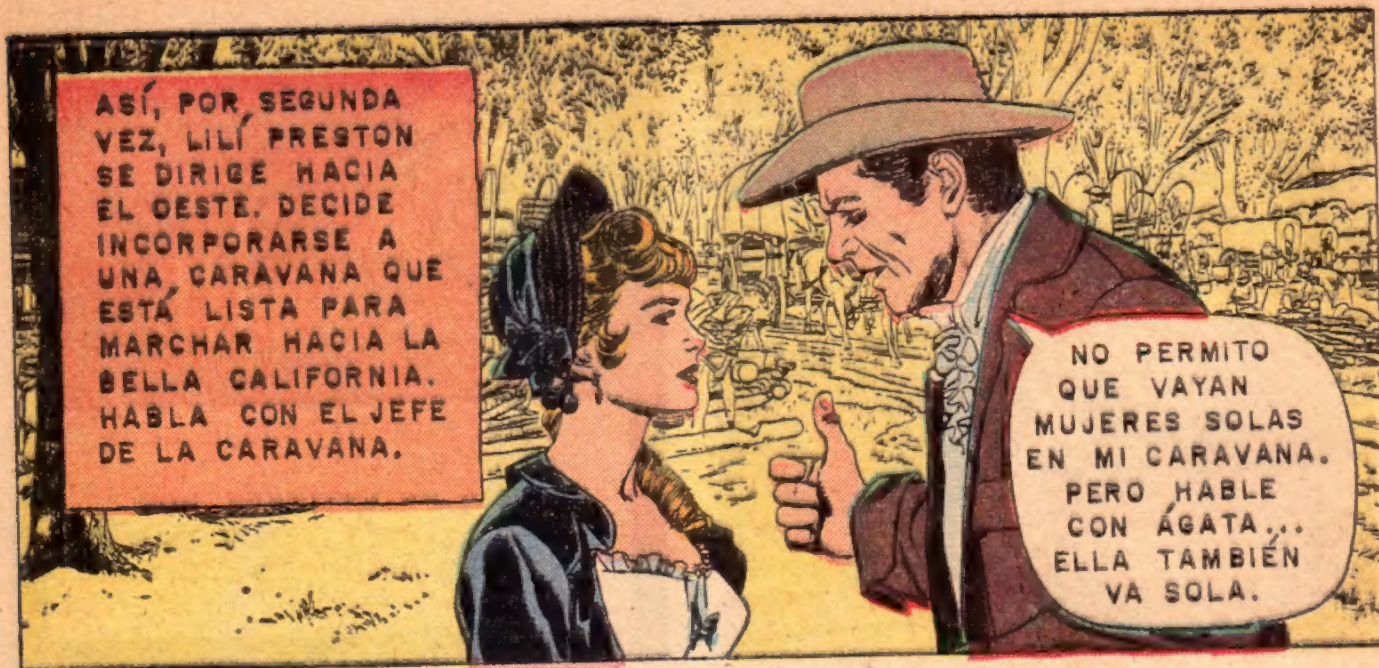
TIENE USTED QUE IRSE A CALIFORNIA A RECLAMARLA.

CLIF SE APRESURA A IR A SU CUARTO A EMPACAR SUS COSAS.



¿QUÉ PASA? ¿ADÓNDE VAS?

¡A CALIFORNIA! SI TENGO SUERTE SERÉ MUY RICO.







PERO EL JEFE DE LA CARAVANA LOGRA RECOGERLA CUANDO ESTÁ A PUNTO DE SER ARROLLADA POR EL CARRUAJE...



DESPUÉS DEL ATAQUE Y DE LA RETIRADA DE LOS INDIOS, TODOS SE DISPONEN A CURAR A LOS HERIDOS...

¿SABE ALGO DE CLIF, TIM?

AÚN NO... YA LO ESTÁN BUSCANDO.



EN ESO, CLIF SE ACERCA AL CAMPAMENTO, CON EL HOMBRE HERIDO A CUESTAS...

¡MIREN!...
¡ES CLIF!
¡ESTÁ VIVO!...



Y, MINUTOS DESPUÉS...

YO TE QUIERO A TI... NO A TU ORO, LILÍ...

Y YO TAMBIÉN TE QUIERO... LO SUPE AL TEMER POR TU VIDA...



POR FIN, LLEGAN A CALIFORNIA... LILÍ Y CLIF PREPARAN SU VIAJE A LAS MONTAÑAS PARA RECLAMAR LA MINA DE ORO HEREDADA POR ELLA...

LA ESTABA YO ESPERANDO, SEÑORA, PARA HACER ENTREGA DE LA MINA... ANTES DE MORIR, EL SEÑOR RIV AGOTÓ LA VETA POR COMPLETO...



EN ESO...
ESTALLA LA
GUERRA...
REGRESAMOS
HASTA LA
GRANJA DE
LINO Y EVA
FOSTER...
TIENEN YA
DOS HIJOS,
JEREMÍAS
Y ZEB...
UNA MAÑANA,
UN CARRO
SE ACERCA,
Y...







LOS JÓVENES
SOLDADOS
LUCHAN EN
SILENCIO.
ZEB USA
SU ARMA
CONTRA
ÉL...



LOS OFICIALES ABANDONAN EL
LUGAR, SIN SABER LO QUE HA
PASADO...



¿POR QUÉ ME
OBLIGASTE A
HACER UNA
COSA ASÍ?

PASAN LOS AÑOS Y TERMINA
LA GUERRA. ZEB FOSTER, AL
FIN PUEDE REGRESAR A LA
GRANJA DE SUS PADRES...



¡QUE
TENGAS
SUERTE!

PERO ZEB HALLA
DOS NUEVAS TUMBAS
EN EL CEMENTERIO...

PAPÁ Y
MAMA SE
HAN IDO.



JEREMÍAS HACE EL RECIBIMIENTO
A SU HERMANO EN EL PATIO DE
LA GRANJA...

PAPÁ NO ESTÁ ALLÍ
REALMENTE, PERO YO QUISE
PONER SU LÁPIDA JUNTO
A LA DE MAMA,
ZEB...





MIENTRAS EL NORTE Y EL SUR SE SEPARABAN POR LA GUERRA, EL ESTE Y EL OESTE SE IBAN UNIENDO MÁS Y MÁS. YA EL CORREO DABA BUEN SERVICIO...

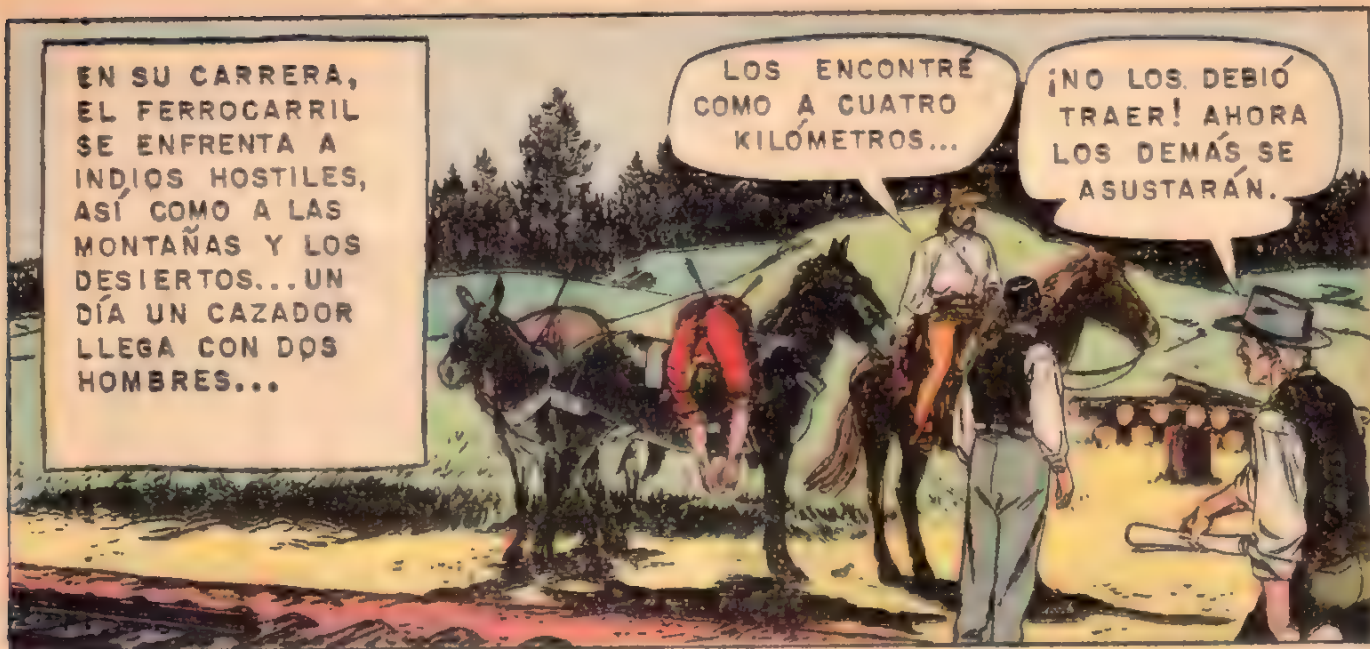


DESPUÉS, SE ESTABLECE LA COMUNICACIÓN MÁS RÁPIDA POR TODO EL PAÍS... EL TELEGRAFO.



LUEGO VIENE LA PUGNA DE LOS DOS FERROCARRILES POR LA POSESIÓN DE LAS FÉRTILES TIERRAS QUE EL GOBIERNO LES PROMETE POR CADA KILOMETRO DE VÍA QUE LOGREN ASENTAR EN EL SUELO... UNO, POR LAS MONTAÑAS, Y EL OTRO, POR LAS PRADERAS...





EN SU CARRERA,
EL FERROCARRIL
SE ENFRENTA A
INDIOS HOSTILES,
ASÍ COMO A LAS
MONTAÑAS Y LOS
DESIERTOS... UN
DÍA UN CAZADOR
LLEGA CON DOS
HOMBRES...

LOS ENCONTRE
COMO A CUATRO
KILÓMETROS...

¡NO LOS DEBIÓ
TRAER! AHORA
LOS DEMÁS SE
ASUSTARÁN.



YO LO HE
CONTRATADO
PARA CAZAR
BÚFALOS,
NO PARA QUE
ASUSTE A MIS
HOMBRES... ¡LO
DESPIDO!

Y, ¿QUIÉN
CAZARÁ AHORA?
¿USTED?...



ESTÁ BIEN...
USTED GANA, ESTA
VEZ... PEDIRÉ AYUDA
AL EJÉRCITO PARA
APRESAR A
LOS INDIOS.

ESO ME
PARECE
PERFECTO.



ESA NOCHE, EL
TENIENTE ZEB
FOSTER LLEGA
AL CAMPAMENTO
Y HABLA CON
KING, EL JEFE.

¿QUÉ
SUCEDIÓ?
LOS PUDO
HALLAR,
¿NO?

SÍ... LOS SEGUÍ
HASTA LA ALDEA
Y HABLÉ CON EL
JEFE... ME DIJO
QUE TODO FUE
CULPA DE LOS
TRABAJADORES.
SE SALIERON
DEL LÍMITE.



KING ABANDONA LA TABERNA Y JONÁS SE ACERCA A ZEB...







EL JEFE
INDIO DICE,
QUE INVADIÓ
SU TIERRA.

NO PIENSO
RECTIFICAR LA
RUTA... EL
FERROCARRIL
CENTRAL ME
GANARÍA...



¿ES
ESO UNA
GUERRA?

¿CUÁL GUERRA?
USTED ESTÁ AQUÍ
PARA MANTENER LA
PAZ. HABLE CON EL
JEFE INDIO.



ELLOS ESTÁN
ASUSTADOS...
TEMEN LOS
PROBLEMAS
QUE PUEDAN
VENIR CON
LA CIVILIZACIÓN,
KING... NO
LOS CULPO
POR LO QUE
HACEN...

DÍGALES
QUE NO HABRÁ
COLONOS NI
CAZADORES EN
MUCHOS AÑOS
AÚN... QUE
NO SE DEBEN
PREOCUPAR
POR ESO. ¡VAYA
A CALMARLOS,
ZEB!

ZEB SABE QUE ESE TRABAJO NO
LO PUEDE HACER SOLO, ASÍ....



¿ME LLEVARÁS
ANTE EL JEFE
DE LOS INDIOS,
JONÁS?...

LO HARÉ.
PERO NO TE
ENVIDIO TU
MISIÓN.



SE TRATA DE
MI TRABAJO... NO
PUEDO HACER
OTRA COSA.

VEREMOS
QUÉ SUCEDE.

A PETICIÓN DE ZEB,
JONÁS HABLA POR ÉL
ANTE EL JEFE INDIO,
Y LE EXPLICA LAS
INTENCIONES DE LA
VISITA DE ZEB A
SU ALDEA...

¡MIRE, JEFE!
EL OFICIAL VACÍA
SU ARMA EN SEÑAL
DE QUE SU MISIÓN
ES DE PAZ.



CREO EN LAS PALABRAS
DE MI AMIGO... YO TAMBIÉN
PARTO MI FLECHA EN SEÑAL
DE AMISTAD
CON ÉL.



ESA
NOCHE.

LE AGRADEZCO QUE
ACOMPAÑARA A ZEB
FOSTER, JONÁS.

¡OJALÁ
PUDIERA
YO CREER
EN SUS
PALABRAS,
COMO
EL...!



¿NO
CONFÍA
EN
MÍ?

USTED UTILIZÓ
A ZEB COMO SU
INTERMEDIARIO...
ÉL ES UN MUCHACHO
DE HONOR.



NO CREO
QUE LO
COMPRENDA,
KING.



NO QUIERO ESTAR AQUÍ Y
VER SUFRIR A ZEB... SUGIERO
QUE BUSQUE A OTRO CAZADOR
DE BÚFALOS... YO ME IRÉ A
LAS MONTAÑAS.



LA CARRERA ENTRE LOS
DOS FERROCARRILES SIGUE
DURANTE EL LARGO Y FRÍO
INVIERNO... UNO HACIA EL
ESTE Y EL OTRO AL OESTE.



AL LLEGAR LA PRIMAVERA,
EL PRIMER FERROCARRIL
LLEGA AL OESTE CON SU
CARGA Y PASAJEROS.

¿CÓMO
ESTÁN LAS
BESTIAS?

NECESITARÁN
UN DESCANSO.
LUEGO IREMOS
A CAZAR
BÚFALOS.

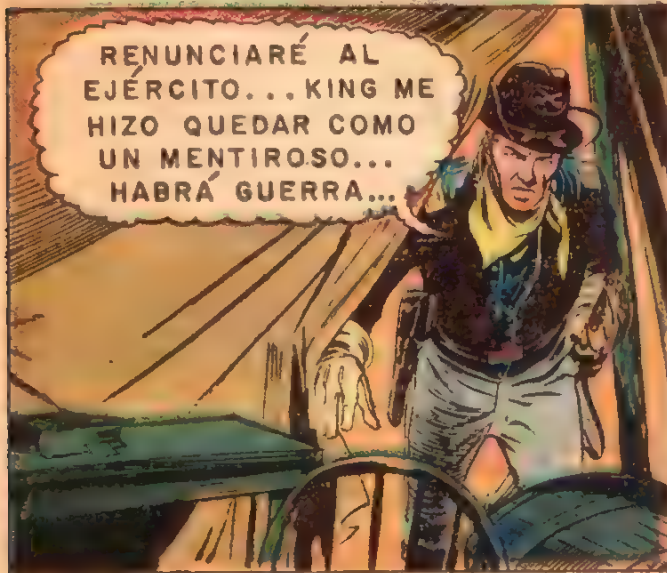




ZEB OBSERVA A LOS EXTRAÑOS PASAJEROS, MIENTRAS VA A VER A KING.



ZEB SE ENCIERRA EN SU TIENDA,
UN TANTO PENSATIVO...



RENUNCIARÉ AL
EJÉRCITO... KING ME
HIZO QUEDAR COMO
UN MENTIROSO...
HABRÁ GUERRA...

...A MENOS QUE PUEDA
CONVENCER AL JEFE
INDIO DE QUE YO SOY
EL CULPABLE Y NO
EL EJÉRCITO...



DESPUÉS DE PRESENTAR SU
RENUNCIA, ZEB SE DIRIGE A LA
ALDEA INDIA...



VENGO EN
SON DE
PAZ, A VER
A SU
JEFE.



LAS PALABRAS DE ZEB NO SE
DEJAN OÍR ANTE EL SILBIDO
DE LAS FLECHAS Y LAS BALAS
DE LOS INDIOS...

ZEB ES SEGUIDO
DE CERCA, PERO
LLEGA HASTA EL
CAMPAMENTO, EN
DONDE YA LOS
COLONOS SE
INSTALAN...



¡VIENEN LOS
INDIOS! ¡TODOS
CÚBRANSE!

PERO...
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?



¿BUSCABA LA GUERRA, KING? PUES AQUÍ LA TIENE, AHORA. VIENEN LOS INDIOS...

¡PÓNGANSE A CUBIERTO DE LOS DISPAROS, Y REVISEN BIEN SUS ARMAS!



EN ESO, CON GRAN ESTRÉPITO, UNA MANADA DE BÚFALOS SE PRECIPITA COLINA ABAJO, Y SE LANZA SOBRE EL DEPÓSITO DE SUBSISTENCIAS...



ELLOS LOS HAN LANZADO SOBRE LA BODEGA.

PUEDES ESTAR BIEN SEGURO... SON MAS LISTOS DE LO QUE YO PENSÉ.



LA MANADA SE ALEJA, DEJANDO SEMBRADOS LA DESTRUCCIÓN Y EL PÁNICO... LOS INDIOS ESTÁN TRAS LA COLINA, FUERA DE TODO ALCANCE DE LAS BALAS DE LOS SUPERVIVIENTES.

¿POR QUÉ NO NOS ATACAN?

LOS BÚFALOS LO HAN HECHO POR ELLOS... YA SE PREPARAN PARA EL PRÓXIMO ATAQUE.



ASÍ, ZEB MONTA EN SU CABALLO, MIENTRAS KING LE DICE...

FOSTER, NO DETENDRÁ AL FERROCARRIL ESTE PEQUEÑO PROBLEMA, NADA LO HARÁ...



YA NO ES SOLDADO. ¿POR QUÉ NO SE UNE A MÍ?...

¡JAMÁS! NO SÉ ADÓNDE IRÉ, PERO ME VOY DE AQUÍ LO MÁS PRONTO POSIBLE.

ZEB SE DIRIGE A LAS MONTAÑAS Y VA EN BUSCA DE SU AMIGO JONAS, EL CAZADOR.



TE ESPERABA, ZEB. SABÍA QUE VENDRÍAS ACÁ EN BUSCA DE REFUGIO. HAY SITIO PARA AMBOS EN MI CABAÑA...

GRACIAS... PERO SOLO VOY DE PASO...

ESA NOCHE, DESPUÉS DE UNA SABROSA CENA...



¿QUÉ PIENSAS HACER?

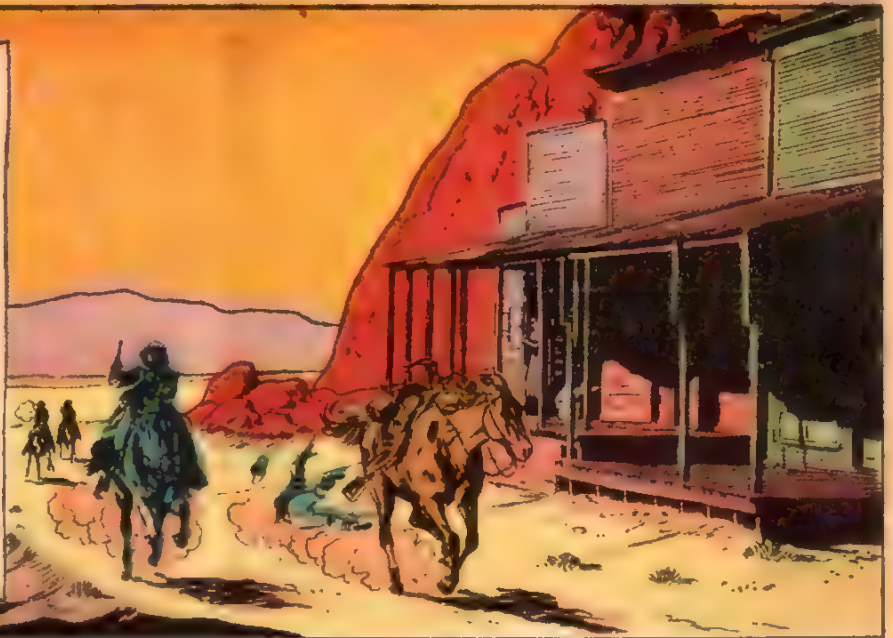
IRÉ EN BUSCA DE PASTOS MÁS VERDES... ALLÍ ME ESTABLECERÉ.



Y ASÍ, A LA CAIDA DE LA TARDE...

QUISIERA SER MÁS JOVEN, PARA PODER IR CON ÉL...

PASAN LOS AÑOS Y
CON ELLOS ÉPOCAS
SANGRIENTAS EN EL
OESTE... EL NUEVO
FERROCARRIL TRAE
CONSIGO, ADEMÁS DE
LOS ADELANTOS DE
LA CIVILIZACIÓN,
HOMBRES FALTOS DE
ESCRÚPULOS QUE SON
EL AZOTE DEL NUEVO
TERRITORIO... PERO
HOMBRES COMO ZEB,
RESTABLECEN LA PAZ.



CON FRECUENCIA, LAS MUJERES
DEL CAMPO AÑORAN LA VIDA
DE LAS GRANDES CIUDADES Y LAS
LUJOSAS MANSIONES, COMO LA DE
LOS VAN VALEN EN LA CIUDAD DE
SAN FRANCISCO.

EN ESA GRAN
MANSIÓN, LILÍ
PRESTON ES
UNA VIUDA
QUE PASA DE
LOS SESENTA
AÑOS, Y HABLA
UN DÍA CON
SU ABOGADO
ACERCA DE
CIERTA VENTA.



ES UN
DÍA
TRISTE,
LILÍ.

NO VEO POR QUÉ...
CLIF Y YO HICIMOS
Y GASTAMOS TRES
FORTUNAS, Y NUNCA
NOS IMPORTÓ...



HAY QUE
VENDERLO
TODO Y
PAGAR LAS
DEUDAS.

AÚN ME
QUEDAN MIS
TIERRAS EN
ARIZONA, Y
ESTAS DOS
FOTOGRAFÍAS.





¿PODRÁS
MANEJAR
SOLA ESE
RANCHO,
LILI?

TENGO A MI
SOBRINO, ZEB
FOSTER... ÉL ES
HIJO DE EVA, MI
HERMANA, AHORA
ES CHERIF.



NO ERES
JOVEN Y LA
VIDA DE UN
RANCHO
ES MUY
DURA.

PAPA Y MAMA
YA NO ERAN MUY
JÓVENES CUANDO
SE FUERON AL
OESTE...



POCO TIEMPO
DESPUÉS, ZEB
FOSTER Y SU
FAMILIA VAN
A LA CIUDAD
AL ENCUENTRO
DE LA TÍA
LILI, QUIEN
VIAJA EN EL
FERROCARRIL.

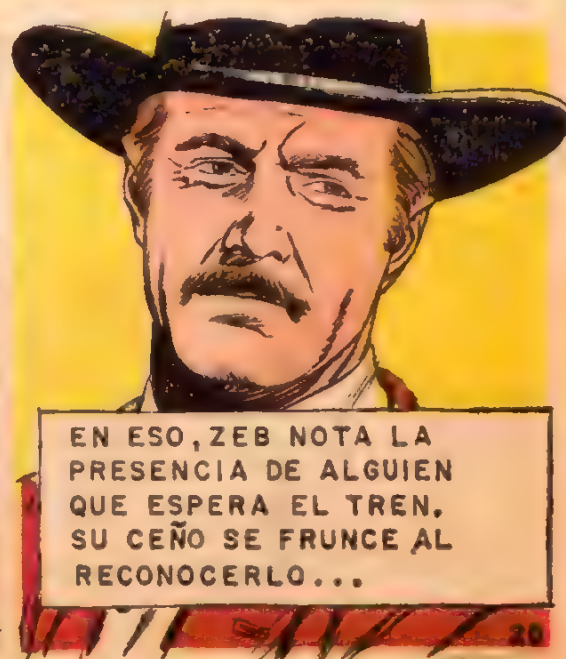
¿HAS
ESTADO EN
EL RANCHO
DE LA TÍA?

NO, PERO HE PASADO
POR ESE VALLE Y ES
PRECIOSO, JULIA...



LLEGAN HASTA LA ESTACIÓN Y ALLÍ
ESPERAN LA LLEGADA DEL TREN. LOS
CHICOS ESTÁN ANSIOSOS...

¡MIRA!
¡AHÍ ESTÁ!



EN ESO, ZEB NOTA LA
PRESENCIA DE ALGUIEN
QUE ESPERA EL TREN.
SU CEÑO SE FRUNCE AL
RECONOCERLO...



EL TREN
PARA Y DE
ÉL BAJA LA
TÍA LILÍ,
QUE ABRAZA
A SUS TRES
SOBRINOS...

¡ZEB! ¡YO
NO CREÍ
QUE FUERA A
LLORAR!

¡OH! ESTÁ TAN
BONITA COMO MAMÁ
NOS CONTABA.

TÍA... MI
ESPOSA Y
MIS TRES
HIJOS...
¡SALUDEN
A SU
TÍA!



LOS CHICOS LA TOMAN DE LA
MANO Y LA CONDUCE HASTA LA
CARRETA...

¿QUÉ
VAS A
HACER?

ESTOY
VIENDO
SI ES
ÉL...



¡SEÑOR "ALGUACIL"!...
NO ESPERABA HALLARLO
POR AQUÍ... ¡Y CON LA
LINDA SEÑORA Y
LOS NIÑOS!...

TÍA
LILÍ TE
ESPERA.



ÉSE
ES EL
PILLO
CHARLIE
GANT,
¿NO?

¡SÍ! YO PENSÉ
QUE ESTABA EN
MONTANA... NO
TE PREOCUPES,
JULIA...



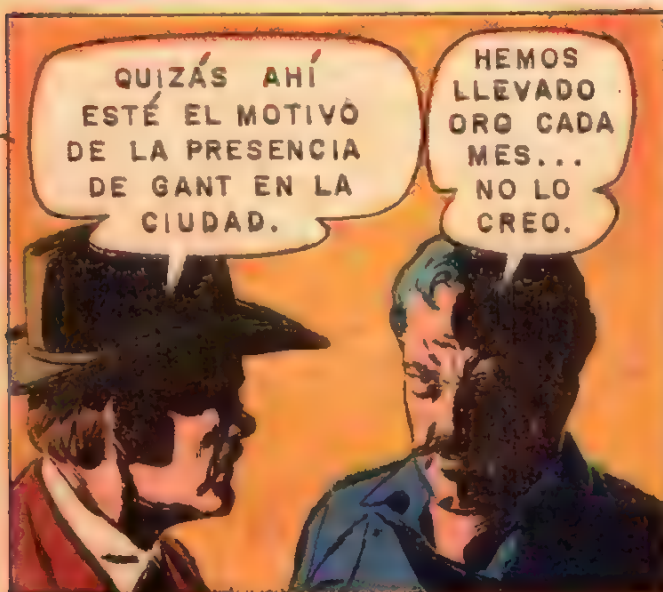
SUBEN EL EQUIPAJE DE TÍA LILÍ A
LA CARRETA Y PARTEN...

PASAREMOS AQUÍ LA
NOCHE... MIENTRAS SE
INSTALAN, IRÉ A VER
AL CHERIF, TENGO UN
ASUNTO QUE ARREGLAR.
VOLVERÉ PRONTO.

Y EN LA OFICINA DEL CHERIF...



CUANDO TIM SALE DE AHÍ...





ESA NOCHE
ZEB LLEVA
A SUS DOS
HIJOS A
VER ESA
MINA DE
ORO, Y AHÍ
ENCUENTRAN
A CHARLIE
GANT...

¿QUÉ TAL, "CHERIF"? SUPE
QUE FUE A HABLAR CON EL
ALGUACIL TEX RAND ACERCA
DE MÍ. NO QUIERO LÍOS,
POR AHORA...

NO BUSCO
PROBLEMAS,
SÓLO LA PAZ,
GANT. ES MI
TRABAJO.



YA LA
HALLARÁ
CUANDO LO
MANDE A
LA TUMBA.

SÉ QUE ME
TIENES RENCOR
POR LO DE TU
HERMANO, PERO
ERA MI DEBER.



NO VENGO A
DISCUTIR CON USTED...
ALGÚN DÍA AJUSTAREMOS
CUENTAS... LO HALLARÉ
DONDEQUIERA
QUE ESTÉ.



AL DÍA SIGUIENTE, EL ALGUACIL
TEX RAND VA AL HOTEL, Y...

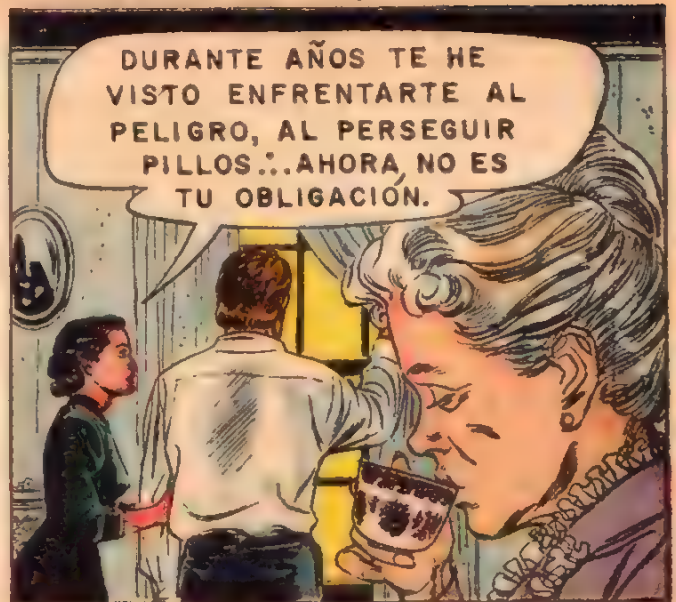
CHARLIE GANT ME DIJO
QUE TE VIO ANOCHE...SAL
DE LA CIUDAD ANTES DE
QUE ALGO SUCEDA.



NO TEMAS...GANT Y
SUS SECUACES SE FUERON
ESTA MAÑANA. ESTARÁN EN
ESPERA DEL TREN QUE LLEVA
EL CARGAMENTO DE ORO
DE LA MINA.



EL ALGUACIL SALE, Y...



EL ALGUACIL RAND INSISTE EN DESPOJARLO DE SU ARMA, Y ZEB LO GOLPEA...



ZEB DECIDE IR A REVISAR EL VAGÓN DE LA CARGA, Y...



MIENTRAS GANT Y SUS HOMBRES
SUBEN AL TREN...



EL PILLO CAE HERIDO Y EL
RESTO DE LA BANDA SE RINDE
AL ALGUACIL RAND...



¡SÍ, TEX!
GRACIAS...ME
SALVASTE LA
VIDA. YA PUEDO
RETIRARME EN
PAZ...

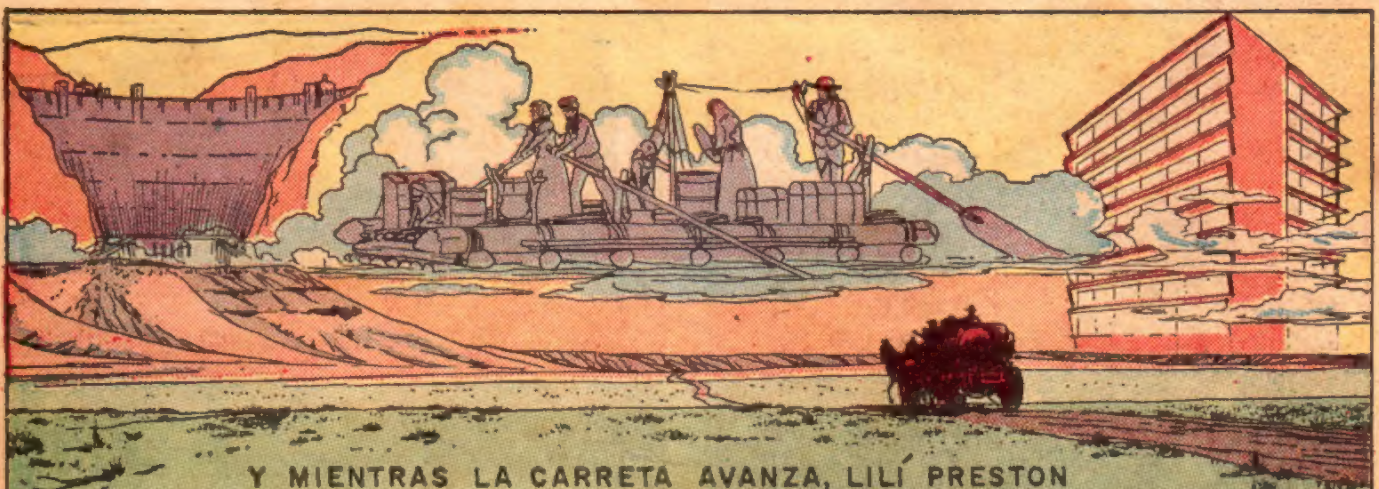
ESPERO
QUE ÉSTE SEA
EL ÚLTIMO
ASALTO EN EL
NUEVO OESTE,
ZEB...



AL DÍA SIGUIENTE, LA TÍA
LILÍ Y LA FAMILIA FOSTER
SE DIRIGEN A SU RANCHO.

¿FALTA
MUCHO
TODAVÍA,
PAPÁ?

TRAS AQUELLA
COLINA ESTÁ UN
VALLE. AHÍ ESTÁ
EL RANCHO...



Y MIENTRAS LA CARRETA AVANZA, LILÍ PRESTON
RECUERDA AQUELLA BALSA EN EL RÍO...TAMBIÉN
IMAGINA. TODO ESE DESIERTO CONVERTIDO EN UN
LAGO, Y GRANDES CIUDADES EN SUS ORILLAS...

FIN

LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.



Una Publicación de
EDITORIAL
NOVARO-MEXICO, S. A.
\$ 4.25
M. Mex.



ESTAMPAS ENGOMADAS,
A TODO COLOR, para intercalar en los textos

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9

Apartado Postal 10223

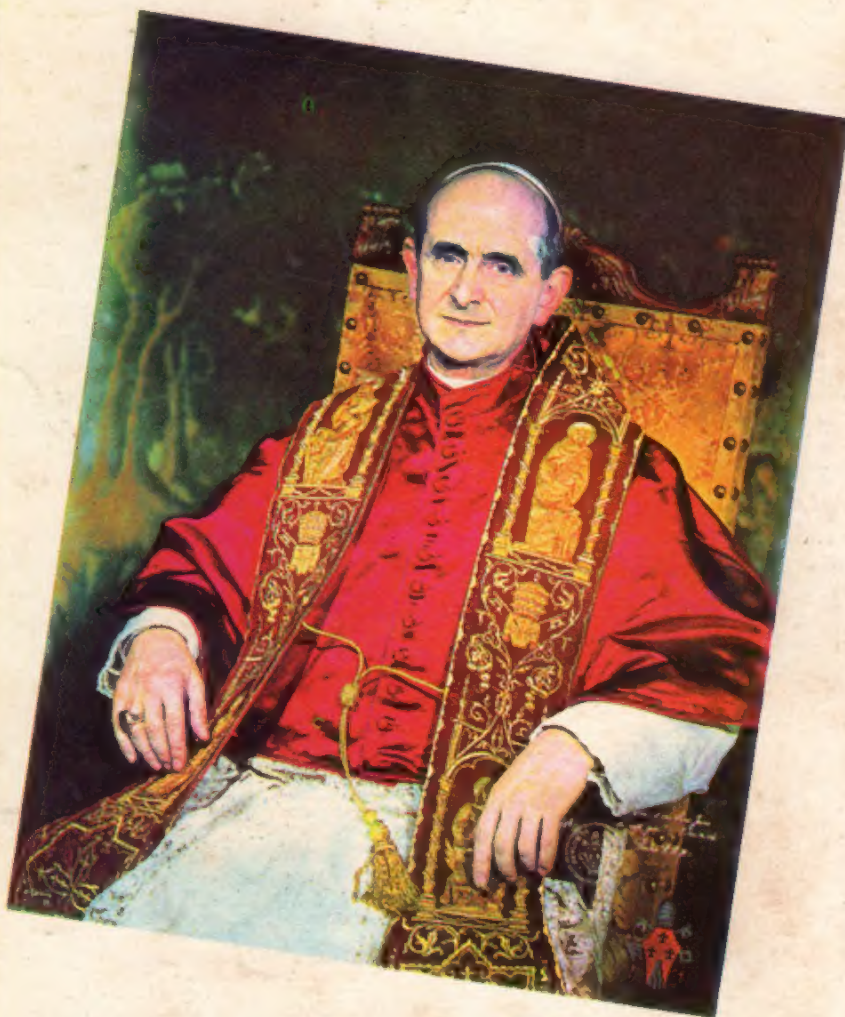
Tel. 35-69-41

México 1, D. F.

Si se suscribe ahora
a VIDAS EJEMPLARES
recibirá este que es
el retrato oficial del Papa.
Un cromo de 37 x 46 cms.
pulcramente impreso en
finísima cartulina, y dos
números cada mes, por uno,
dos o tres años, de la
extraordinaria revista que
presenta en forma gráfica y
amena la ejemplar
vida de los santos.

Este cromo se enviará en
un tubo de cartón para
protegerlo y si usted agrega
\$1.00 mexicano o 0.10 Dls.,
irá por correo certificado.

PARA USTED ABSOLUTAMENTE **GRATIS** un precioso retrato a colores de SU SANTIDAD PAULO VI



Suscribase HOY MISMO a
VIDAS EJEMPLARES

EN MEXICO

PARA EL
EXTRANJERO

1 año (24 números) \$22.00 Dls. 2.40
2 años (48 números) \$40.00 Dls. 4.40
3 años (72 números) \$57.00 Dls. 6.30

(En el precio en dólares se incluye
la certificación de las revistas).

ENVIE CHEQUE, VALE O GIRO POSTAL.

ESTA OFERTA ES VALIDA HASTA
EL 20 DE DICIEMBRE DE 1964

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D. F.

Sírvanse suscribirme a la REVISTA VIDAS EJEMPLARES
por ☐ 1 año, ☐ 2 años, ☐ 3 años, y enviarme, abso-
lutamente gratis, por correo ordinario ☐ por correo
certificado ☐ , el retrato oficial del Papa Paulo VI.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

PAIS _____

ADJUNTO CHEQUE ☐ VALE POSTAL ☐ GIRO POSTAL ☐
POR LA CANTIDAD DE \$ _____

(Le rogamos marcar claramente en los espacios, las especifi-
caciones de su pedido, y cuidar que su remesa corresponda
a su solicitud. Atentamente).

Esta misma oferta puede ud. conseguirla a través de la "OBRA NACIONAL DE LA BUENA PRENSA, A.C." apdo. postal 2181, México 1, D. F.